

**Syllabus and Course Scheme**  
**Academic year 2024-25**



**B.A- Urdu**  
**Exam.-2025**

**UNIVERSITY OF KOTA**  
**MBS Marg, Swami Vivekanand Nagar,**  
**Kota - 324 005, Rajasthan, India**  
**Website: [uok.ac.in](http://uok.ac.in)**

## बी.ए. पार्ट तृतीय— उर्दू

### योजना

दो प्रश्न पत्र

न्यूनतम अंक 72

अधिकतम अंक 200

प्रथम प्रश्न पत्र

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

### प्रथम प्रश्न पत्र – उर्दू ज़बानों अदब की तारीख का खाका

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

पाठ्यक्रम पांच इकाई में विभाजित है लेकिन प्रश्न पत्र 3 खण्ड में विभाजित होगा। जो इस प्रकार है :-

**खण्ड (अ) :** इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में होगा। कुल अंक :10

**खण्ड (ब) :** इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में होगा।

कुल अंक : 50

**खण्ड (स) :** इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में होगा। कुल अंक : 40

#### इकाई—प्रथम—

उर्दू ज़बान के आगाज़—ओ—इरतिका से मुताअल्लिक़ मुख्तलिफ़ नज़रियात।

उर्दू ज़बान का इरतिका 1700 ई. तक

#### इकाई – द्वितीय

दकन में उर्दू शेर—ओ—अदब (मुग़ल अहदे हुकुमत तक)।

शुमाली हिन्द में उर्दू शायरी का इरतिका 1857 ई. तक ।

शुमाली हिन्द में उर्दू नज़्म का इरतिका 1857 ई. तक ।

#### इकाई – तृतीय

अलीगढ़ तहरीक का तआरुफ ।

अलीगढ़ तहरीक की अदबी खिदमात ।

उर्दू में जदीद नज़्म का आगाज़—ओ—इरतिका

#### इकाई – चतुर्थ

उर्दू में रुमानी तहरीक आगाज़,— असबाब —ओ—मोहरिरकात

उर्दू अदब पर रुमानी तहरीक के असरात (नज़्म—ओ—शायरी)

#### इकाई – पंचम

उर्दू में 'तरक्की पसन्द तहरीक' का आगाज़, असबाब—ओ—मोहरिरकात ।

उर्दू अदब पर 'तरक्की पसन्द तहरीक' के असरात

1. नज़्म
2. उर्दू गजल
3. अफ़साना
4. नाविल
5. तन्कीद ।

उर्दू शेर—ओ—अदब 1947 ई. के बाद

(गजल, नज़्म, अफ़साना, नाविल, तनकीद

### सहायक पुस्तकें :

1. 'उर्दू अदब की तारीख' लेखक : नसीम कुरैशी
2. 'तारीखे अदब उर्दू' लेखक : नरूल हसन नकवी
3. तरक्की पसन्द तहरीक – लेखक खलीलुरहमान आजमी
4. 'उर्दू अदब की मुख्तसर तरीन तारीख' लेखक : डा. सलीम अख्तर
5. तारीखे अदब उर्दू – लेखक : प्रोफेसर वहाब अ" रफी
6. 'दकनी अदब की तारीख' माहियुद्दीन कादरी ज़ोर
7. 'उर्दू अदब की तहरीके' लेखक : डा. अनवर सदीद
8. 'उर्दू में रूमानी तहरीक' लेखक : डॉ. मोहम्मद हसन
9. 'उर्दू में तरक्की पसन्द अदबी तहरीक' लेखक : खलीलुरहमान आजमी
10. 'उर्दू शायरी का फन्नी इरतिका' लेखक : डॉ. फरमान फतेहपुरी
11. 'सर सैयद और अलीगढ़ तहरीक' लेखक : खलीक निजामी
12. सर सैयद और अलीगढ़ तहरीक खलीक निजामी

## द्वितीय प्रश्न पत्र – असनाफ—ए—नस्र—ओ—नज़्म

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

पाठ्यक्रम पांच इकाई में विभाजित है लेकिन प्रश्न पत्र 3 खण्ड में विभाजित होगा। जो इस प्रकार है :-

- खण्ड (अ) :** इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में होगा। कुल अंक : 10
- खण्ड (ब) :** इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में होगा। कुल अंक : 50
- खण्ड (स) :** इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में होगा। कुल अंक : 40

**नोट: सैक्शन –सी में एक लाजमी सवाल तशरीह पर आधारित होगा**

### इकाई 1

इनशाइया और रिपोर्ताज़

फन, सिन्फी खुसूसियात, अजज़ाए तरकीबी और तारीख  
 इनशाइया :- मुश्ताक़ अहमद युसुफी—'पड़िये गर बीमार'  
 रिपोर्ताज़ :- .कर्तुल—ऐन हैदर 'दक्कन सा नहीं ठार संसार में'  
 मुजव्विज़ा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात

### इकाई 2

खाका और तन्कीद

फन, सिन्फी खुसूसियात, अजज़ाए तरकीबी और तारीख  
 खाका:- रशीद अहमद सिद्धीकी— 'सर इकबाल'  
 तन्कीद:- मजनू गोरखपुरी— 'अदब और ज़िन्दगी'  
 मुजव्विज़ा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात

### इकाई 3

#### पाबन्द नज़्म और आज़ाद नज़्म

हैअत, फन और इरतिका।

अख़्तर उल ईमान—‘एक लड़का’ (पाबन्द नज़्म)

नून मीम राशिद—‘सबा वीरॉन।

मीराजी—‘समन्दर का बुलावा’ (आज़ाद नज़्म)

मुजव्विज़ा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात ।

### इकाई 4

#### क़तआ और रूबाई

अक़बर इलाहाबादी, इक़बाल

अनीस, अमज़द हैदराबादी

अक़बर इलाहाबादी और इक़बाल का एक क़तआ और अमज़द, अनीस की चार, चार रूबाईयात शामिले निसाब होगी—

अक़बर इलाहाबादी—‘इशरती घर की मोहब्बत का मज़ा भुल गये’

इक़बाल—‘ख़ुदा तुझे किसी तूफ़ों से आशना कर दे’

रूबाईयाते अनीस— 1. क्या फायदा फिक्र बेश—ओ—कम से होगा।

2. दुनिया भी अजब सराए फानी

3. माँ बाप से भी सिवा शफक़त तेरी

4. इज्ज़त रहे यारो आशना के आगे

अमज़द— 1. हे काबाओ—बुत ख़ाने मे जलवा तेरा

2. पैराहन नंगो नाम सद चाक किया

3. हर वक्त रवाँ है चशमो तर से दरिया

4. दुनिया है अजब मुकाम इबरत अफज़ा

मुजव्विज़ा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात—

### इकाई 5

#### गीत

सिन्फ़ी खुसूसियात और इरतिका

अख़्तर शीरानी—‘ओ देश से आने वाले बता’

साहिर लुधियानवी—‘वोह सुबह कभी तो आएगी’

मुजव्विज़ा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात

#### सहायक पुस्तके :

1. ‘उर्दू नस्र का फ़न्नी इरतिका’ — डॉ. फरमान फतेहपुरी
2. ‘इन्शाइया और इन्शाया निगार’ — डॉ. मोहम्मद हुसैन
3. ‘उर्दू में खाका निगारी’ — डॉ. साबिर सैयद
4. ‘खाके, इन्शाइये ड्रामे और अफसाने’— मोहम्मद कासिम सैयद
5. ‘उर्दू में रिपोर्ताज़ निगारी’ — डॉ. अतहर परवेज़
6. ‘अदब का मुताआला’ — डॉ. अतहर परवेज़
7. ‘नॉविल क्या है ?’ डॉ. अहसन फारूकी
8. ‘उर्दू में रिपोर्ताज़ निगारी’ — डॉ. तलअतगुल
9. ‘नया अफसाना’ — वकार अज़ीम
10. ‘उर्दू में मुख्तसर अफसाना निगारी की तनकीद’— डॉ. परवीन अज़हर
11. ‘गैर अफसानवी अदब’ एक इन्तेखाब — डॉ. कमरुलहुदा फ़रीदी
12. ‘उर्दू में सवानेह निगारी’ — अलताफ़ फ़ातिमा
13. इन्तेखाबे नस्र—ओ—नज़्म’ — बराए बी.ए. साल सोम, डा. फरीदा बानो